**ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ГОРОДСКОГО**

**КОНКУРСА ВИДЕОРОЛИКОВ**

**«ТРЕНЕР-НАСТАВНИК»**

**1.ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ**

Настоящее положение определяет порядок и условия проведения видео-конкурса «Тренер-наставник» (далее – Конкурс), который проводится в рамках мероприятий, посвященных Году педагога и наставника, организуется и проводится МКУ «Управление по физической культуре и спорту Администрации города Белогорск».

**2. ЦЕЛИ КОНКУРСА**

2.1. Расширение знаний о наставничестве среди занимающихся в организациях спорта города Белогорск.

2.2. Развитие интеллектуальных, творческих способностей занимающихся.

2.3. Формирование интереса к развитию института наставничества в современных условиях.

**3. ЗАДАЧИ**

3.1. Повышение социального статуса тренера-наставника.

3.2. Признание роли, места тренера-наставника в обществе.

3.3. Пропаганда достижений тренера-наставников.

3.4. Поиск готовых и внедрение новых успешных решений в практику наставничества.

**4. ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ ВИДЕОРОЛИКОВ**

**«ТРЕНЕР-НАСТАВНИК»**

 4.1. Содержание видеоролика - краткий видео-сюжет, направленный на привлечение внимания общества к социально значимым темам и вопросам, выраженный в наиболее позитивной, лаконичной, доходчивой и толерантной форме.

4.2. Содержание видеоролика должно соответствовать тематике Конкурса «Тренер-наставник».

4.3. Видеоролик не должен акцентироваться на проблеме, в нем нужно показывать позитивное ее решение.

4.4. Сценарий видеоролика должен носить жизнеутверждающий характер.

4.5. Видеоролик должен быть кратким, лаконичным, оригинальным.

4.6.Отражение реального опыта тренера-наставника;

4.7. Отражение личностных качеств тренера-наставника;

4.8.Оригинальность;

4.9. Разнообразие средств выразительности (звуковое сопровождение, видеоэффекты);

4.10.Общее эмоциональное восприятие;

4.11.Эстетичность работы.

**5. КРИТЕИИ ОЦЕНКИ МАТЕРИАЛОВ ГОРОДСКОГО КОНКУРСА ВИДЕОРОЛИКОВ**

 **«ТРЕНЕР–НАСТАВНИК»**

**(максимальная сумма - 100 баллов)**

5.1. Соответствие требованиям к содержанию и оформлению – 10 баллов;

5.2. Информационное наполнение (полнота раскрытия темы, соответствие содержания целям и задачам конкурса, созидательный жизнеутверждающий характер) – от 10 до 30 баллов;

5.3. Положительное эмоциональное воздействие на зрителя – от 10 до 30 баллов;

5.4. Оригинальность, нестандартность, новизна в подаче материала – от 5 до 10 баллов;

5.5. Качество видеомонтажа (синхронизация музыки и изображения, видеопереходы, оригинальность видеоряда) – от 3 до 5 баллов;

5.6. Яркость, образность и оригинальность представления опыта наставничества – от 1 до 5 баллов;

5.7. Отсутствие орфографических и грамматических ошибок – 10 баллов.

**6. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

6.1. В конкурсе принимают участие занимающиеся спортивных организаций города, тренеры, рассказывающие о своих наставниках.

6.2. Принимаются как индивидуальные, так и коллективные работы с указанием ответственного лица.

6.3. Количество работ не ограничено.

6.4. Участие в конкурсе бесплатное.

6.5. Конкурс проводится в заочной форме.

**7. РУКОВОДСТВО ПРОЕКТОМ**

7.1. Общее руководство конкурсом осуществляет Оргкомитет.

7.2. Члены конкурсной комиссии рассматривают работы в два этапа. Первый этап заключается в отборе видеороликов, соответствующих заявленным критериям. Второй этап заключается в оценке отобранных работ и выявлении призеров конкурса.

**8. ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА**

На конкурс предоставляются видеоролики, снятые (созданные) любыми доступными средствами, соответствующие тематике конкурса.

Требования к видеоролику:

8.1. Формат видео: DVD, MPEG4.

8.2. Минимальное разрешение видеоролика – 720x480 (12:8 см).

8.3. Продолжительность видеоролика – от 2 до 5 минут**.**

8.4. Видеоролики должны быть оформлены информационной заставкой с именем автора (номер группы, название учреждения, отделения, название видеоролика, с общей длительностью видеоролика).

8.5. Использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника.

8.7. Участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п.).

8.8. В ролике могут использоваться фотографии.

8.9. На конкурс не принимаются ролики рекламного характера, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, не укладывающиеся в тематику конкурса.

**9. АВТОРСКИЕ ПРАВА**

Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в конкурсе, несет участник (коллектив участников), приславший данную работу на конкурс.

**10 . СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

11.1. Прием конкурсных работ осуществляется **с 01 марта по 15 мая 2023г.**(включительно). Работы, полученные после указанного срока, конкурсной комиссией не рассматриваются.

11.2. Решение о результатах первого этапа и о принятых к участию в конкурсе работ принимается в течение недели после завершения приема работ.

11.3. Организаторы конкурса оставляют за собой право учреждать специальные номинации определять в них победителя и награждать специальными призами.

12.4. Финал конкурса **30 мая 2023 г.**

12.5.Победители конкурса получают дипломы и памятные призы.

**11. ПОДАЧА ЗАЯВОК**

Участники конкурса посылают свои видеоролики и заявки:

- на электронную почту: upravlenie\_fks@mail.ru  (обязательное указание в теме письма «Конкурс видеороликов».

**ФОРМА ЗАЯВКИ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И.О. участника (участников) |   |
| Учреждение |   |
| Группа |   |
| Контактные телефоны |   |
| Электронный адрес |   |
| Название работы |   |
| Количество работ |   |